

「博物館2010」錄取名單 (Chinese Session)		
投稿者	論文標題	單位
王啓祥	博物館的價值與評量－觀眾學習成果的觀點與實踐	國立科學工藝博物館
江濡因	龜山眷村故事館之建構與展示性別意象之研究	台北藝術大學博館所碩士
吳紹群	Museum 2.0概念的可能性與真實性：由博物館觀點探討Web 2.0科技的應用及其問題	國立台灣大學圖資所
李兆翔	臺灣博物館觀眾研究之分析	國立台北教育大學
李芝瑩	博物館・新學堂－故宮資源在學校脈絡中的再生與轉化	國立故宮博物院
李靜芳	從藝術養生到成功老化：初探美術館老年志工的服務動機、障礙與經驗	國立彰化師範大學美術系暨藝術教育研究所
辛治寧	「我們是誰？」國立歷史博物館的好幾張臉－博物館認定的意義及其形成	國立歷史博物館
周佳旻	「首都文化園區－臺灣博物館系統」建構的城市空間變遷	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
周裕興	新時期架構教育類博物館的設想——以南京的文物、博物館群建置為例	南京師範大學社會發展學院文物與博物館學系
林克享	國立臺灣史前文化博物館南科分館展示設計企畫	國立台北科技大學創新設計研究所
林明良、蘇明俊 江新合	物件中心學習：科學博物館課程開發與教學模式之研究	國立高雄師範大學科學教育研究所、樹德科技大學休閒事業管理學系、國立高雄師範大學科學教育研究所
林玟伶	觀光型博物館之重要表現程度分析研究	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
林容嫻、鄧欣潔	科技始終來自於人性！？談觀眾參觀書畫多媒體展示之態度與感受	國立故宮博物院
林崇宏	博物館文化創意商品設計與創新之研究	嶺東科技大學科技商品設計系
林頌恩	博物館體現新移民文化社會角色的嘗試－以史前館與外籍配偶社群合作為例	國立臺灣史前文化博物館
城菁汝	從個人敘事記憶到城市史：博物館應用記憶百寶箱之初探	中央研究院後設資料工作組
洪淑君、李靜芳	遇見美術館：國小啟智班學童美術館學習方案之教學研究	彰化縣泰和國小、國立彰化師範大學藝術教育研究所
耿鳳英	誰的故事？－論博物館展示詮釋	國立臺南藝術大學博物館學研究所
張婉真	虛擬博物館的發展與本質	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
張崇山	典藏過去、策勵未來－台灣工業史蹟館之使命與價值	國立科學工藝博物館
張寶釧	博物館的新視野－以淡水古蹟博物館經營做為地方發展觸媒之探究	前淡水古蹟博物館館長
習賢德	戰爭博物館的功能與社會責任	輔仁大學大眾傳播研究所
郭瑞坤	現代性轉型與文化政策的辯證：台灣的博物館變遷及展望	國立清華大學社會所

陳定銘、陳聖旻、劉建宏	地方型博物館的社會責任-以台北縣客家文化園區為例	中央大學客家政經所
陳勇輝、姜海、劉銘欽、周淑芬	BOT架構之下教育推廣的策略與實務	國立海洋生物博物館
陳英豪	頭城地方博物館展演中的地方記憶	國立台北藝術大學博物館研究所
陳琬茹	探討整合行銷效果對博物館超級特展的購買行為之影響—以涉入度為中介變項	中國文化大學新聞研究所
彭文	遺址博物館的教育政策——以秦始皇兵馬俑博物館為例	陝西秦始皇兵馬俑博物館
曾信傑	博物館治理—民眾參與暨社會責任	國立臺南藝術大學博物館學研究所
黃世輝、劉秋雪、高宜滂、余泰魁	地方文化館內部館舍與外部觀眾評量落差研究	國立雲林科技大學創意生活設計系、稻江科技暨管理學院應用藝術與設計系、國立雲林科技大學設計學研究所、南台科技大學國際企業系
黃凱祥	應用Media Wiki於國立臺灣歷史博物館知識庫建構之初探	國立臺灣歷史博物館
黃瑞茂	古蹟保存取向的數位博物館建構--淡水古蹟博物館數位典藏計畫為例	淡江大學建築系
楊建民、郭鎮人、游文人、楊喻翔	SSCI中有關博物館學主題的文獻計量研究	國立政治大學資訊管理系
溫淑姿	權力與資源影響下的故宮分院決策歷程	國立台師大美術研究所
葛子祥	從跨組織之間的學習探討博物館環保行動的推展	國立科學工藝博物館
廖敦如	從知識管理的角度分析數位博物館內涵之建構與規劃—以「百年傳說:虎威凜凜」數位博物館為例	國立虎尾科技大學多媒體設計系
劉正輝	生態博物館再探討：理論性的觀點	國立臺灣大學地理所
蔣玉嬋	地方文化館的現狀與課題—自文化公民權的觀點分析	行政院文化建設委員會
蔡怡君	博物館靈性經驗	國立暨南國際大學成人與繼續教育研究所
鄭邦彥	博物館是「殿堂」？還是「論壇」？	國立故宮博物院
盧雯月、葉亞琪、張滄心、李宜霈、劉津瑋、李翊琳	博物館導覽中導覽員與兒童之互動探究	台北市立教育大學幼兒教育學系
戴君宜	說故事的權利---談傷痛博物館的敘事與展示	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
謝慧中	博物館與高齡終身教育	元智大學藝術管理研究所
鍾珞筠	以當代藝術活化博物館的策略研究：以美國嘉德納博物館（The Isabella Stewart Gardner Museum）	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策研究所
簡孜宸	如膠似漆還是保持距離？博物館觀眾的陪伴行為與社交動機	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
藍武芳	博物館，引領社會進步多元角色的詮演者	廣西壯族自治區博物館

The Museum 2010 accepted authors and proposals(English session)		
Author(s)	Paper title	Affiliation
ARAINIKASIH, Ajeng Ayu	The Immigration Museum of Indonesia	Universitas Indonesia
BULL, John	Museums bridging the employability gap	London Transport Museum
CAMPBELL, Mei	Collectors, individual collections, museum collections and cultural heritage – a case study on how to interpret museum collections as collective cultural heritage!	Texas Tech University
CHANG, Hsiu-Chuan TSAI, Pei-Tsuen CHENG, Tsai-Feng	Applying the Balanced Scorecard to Evaluate the Performance of Public Museums-A Taiwan Empirical Study	National Science and Technology Museum
CHAO, August YANG, Jiann-Min KUO, Chen-Wo	An Ontology-Driven Museum Digital Document Licensing Framework	National Chengchi University
CHAO, Hsin-Yi	All for All; Art from All: The Responsibility in Future Museums for visitors and Artists with Visual Impairments	National Taiwan University
CHEN, Jeng-Horng HUANG, Patricia	Museum Exhibition as a Way of Policy Discussion: NCKU's Exhibition of Purdue-Formosa Project as an Example	National Cheng Kung University/Tainan National University
CHEN, Yun-Ju	Regulation and the roles of art museum education in China and Taiwan	Newcastle University
CHIANG, Min-Chin	The Lost and Found of Community at a Local Museum	Leiden University
CHU, Chi-jung	The relationship between the state and museums: looking at the developmental state of Taiwan	London School of Economics and Political Science
CHUNG, Yupin	The Chaos of Memories	Glasgow Museums
CRUMP, Caroline	Creating Awareness of Critical Environmental Issues by Engaging the South African Public with Interactive Educational Exhibitions	University of the Witwatersrand
TAKAKURA, Daisuke CHIU, Chun-Ni	Making Digital Cultural Heritage Map –Japanese case studies	Tokiwa University
DE MIRANDA, Rose Moreira ZUMPANO, Petras Shelton	Information Systems and Public Administration: the Brazilian Museums Register and federal policy formulation	Brazilian Institute of Museums (IBRAM)
DEFREESE, Michelle	Museums and Their Role in Society in During Economic Crises	University of Geneva

DEMOU, Vasko STEFANO, Eleni	From the Outside in: the interplay of (the exhibition of) the New Acropolis Museum of Athens and its public construction	University of Southampton/University of Aegean
EDWARDS, Hazel	What does the credit crunch mean for community engagement in museums? Re-visioning Newcastle's Discovery Museum in a	Tyne and Wear Archives and Museums
GROSSER, Sabine	The Role of Museums in the Distribution of Contemporary Art Looking at an Asian Country	University of Hildesheim
HACHELER, Beat	Approaching a Social scenography in museums of the 21st century	The Stapferhaus Lenzburg
HOGBEN, Gavin	Massively, Multi-player, Museum, Mobile, Online, Onsite, worlds	University of Cambridge
HSIEH, Chi-Ming STOEP, Gail Vander PARK, Sung Hee	An Examination of the determinants of Museum visitors' intentions to revisit: the Case of National Museum in Taiwan	Michigan State University
HSIEH, Pei-Hsuan CHANG, Hsin-Chen	A comparison of student visitors' comprehension of Biology: Two approaches to content exposure from campus tours	National Cheng Kung University
HUANG, Han-yin	Re-examining the Heritage-Community Dynamics in Taiwan: tales of local cultural workshops	National Chiao-tung University
KIM, Henry	Crossing Cultures: Transforming Museums	Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford
LEE, Jaekyung	Possibility of educational provision for early years children – focusing on the Geffrye Museum, London	Geffrye Museum, London
LIN, Chungju	Understanding museum visitors from the perspective of their shopping behaviour	University of Leicester
LIU, I-Ling HSIEH, Chun-Ko LIN, Quo-Ping CHU, Josephine	Exploring novel HCI applications in the National Palace Museum	National Palace Museum
MASHIMO, Yayoi	Museum Approaches to Accessibility and Inclusion: Enhancing Learning in Museums for People with Disabilities	Japan Lutheran College
MASON, Rhiannon	One voice to many voices: Co-production and museum displays	Newcastle University
MESKO, Iris	Digitalized knowledge	Museum of Islamic Art

ONISHI, Mai	Learning in Japanese Museums: Case study at two local history museums	University of Leicester
RANDOLPH, Kira	Representing Aboriginality abroad: Australian art in American museums	University of Melbourne
RAWAT, Bharat Raj	Relation Between Museums and Society Its Role, Responsibilities & Make Aware Society for Preservation of Heritage	Secretary ICOM Nepal national Committee
SEE, Meah Ang	Transformation, Integration and Identity formation: Bahay Tsinoy – Museum of the Chinese in Philippine Life	Bahay Tsinoy – Museum of the Chinese in Philippine Life
SPEIGHT, Catherine FLINT, Debbie	The Museum 2010: An international conference exploring the value, purposes and priorities of museums at the start of the 21st century	Victoria and Albert Museum/ University of Brighton
STYLIANOU-LAMBERT, Theopisti	Re-conceptualizing Museum Audiences: Power, Activity,	Cyprus University of Technology
TAM, Cheung On WAI, Ng Mau	Development of Multimedia and Interactive Guide Used in Museums: Learning Art through Constructive Appreciation and	Hong Kong Institute of Education
TZANG, Linda	An Examination of Multicultural Practice in the Museum	Royal Alberta Museum
VARUTTI, Marzia	'Indigenizing' the nation? The politics of representation of Aborigines in the museums of Taiwan	University of Leicester
VISWANI, Melissa MOGAN, Kumar	Diversifying Fashion Exhibits to Include South Asian Culture in the Mainstream: A case study of the Victoria and Albert Museum and Snibston Discovery Park	Asian Civilisations Museum
WEST, Robert	The evolving Science museum	Informal Learning Experiences
YANG, Chih-Chieh	Copyright and Licensing Issues of National Palace Museum	Aletheia University
YEH, Shang-Ching	Exploring museum internal service chain: An empirical test	National Science and Technology Museum, Taiwan
ZAPRI, Dimitra	Sustaining museums in the local community: ecological perspectives of museum Education	Hellenic Ministry of Education